

## Qui est Thomas Dufond?

Il débute le violoncelle à l'âge 7 ans à l'école de musique de Pertuis. En 2005, il est admis au conservatoire d'Aix-en-Provence dans la classe François Baduel où il obtient son DEM en 2010. Après un perfectionnement au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Veronique Marin, il intègre le Pont Supérieur de Bretagne/Pays de la Loire en 2013 dans la classe d'Olivier Lacour. Durant son parcours, il travaille avec des violoncellistes tels que Xavier Gagnepain, Eric-maria Couturier, Emmanuelle Bertrand, Phillippe Bary, Bruno Cocset.

Dans le courant de l'année 2009, il obtient un premier prix au Concours Vatelot avec l'interprétation du *Kol Nidrei* de Bruch et se produit dans un ensemble de violoncelles avec lequel il donne de nombreux concerts. Cette même année, il interprète le premier mouvement du *concerto d'Haydn en Ut majeur* avec l'orchestre de la classe de François et Sophie Baduel lors d'un festival en Grèce.

En 2010, il intègre l'orchestre des Jeunes de la Méditerranée où il joue notamment *Llianto* de Maurice Ohana dirigé par Roland Heyrabadian. Il se produit depuis deux ans sur la scène du festival Pornic Classique en Trio et Sonate avec piano et clarinette. En 2015 il crée le spectacle "Ombre et Lumière" tiré d'une réflexion autour des contrastes spécifiques à la musique de Schubert et intègre à cela l'improvisation, des poèmes de Goethe et Henri Michaux. En 2016, il participe à la création de «Souffle et Résonance» (rencontre entre l'improvisation, la danse et la poésie d'Henri Michaux) et intègre l'ensemble *Offrande* (sous la direction Martin Moulin) pour une recreation du « Klag-Lied » de Buxtehude.

À l'occasion de ce concert, il donnera une Master Class l'après-midi, à destination des « élèves » violoncellistes de la région.

Les élèves en corde (violin, alto et contrebasse) ou ayant une groupe de musique de chambre sont également les bienvenus.

Chaque « élève » ou groupe vient avec un morceau qu'il maîtrise plutôt bien afin de bénéficier des conseils de Thomas pendant une heure.

La Master Class est ouverte au public afin qu'un maximum de personnes puissent profiter de ce moment de partage.

La Master Class aura lieu à la chapelle du « Clôt de Laurette »

**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**A LA « MASTER CLASS »**  
**De musique de chambre à**  
**Remettre avant le 14/07/2016**  
À la mairie de St Pal de Chalencon  
Pour organisation planning

Nom:  
Prénom:  
Age:  
Téléphone mobile:  
Adresse mail:





Contact:  
Pascal Chapuis  
06 32 61 94 97

Partenaire:



IPNS

JEUDI 4 Aout 2016



**MASTER-CLASS MUSIQUE DE  
CHAMBRE**

**A l'OCCASION**

De la 29ème semaine culturelle  
De St Pal de Chalencon  
Organisée par le Comité des fêtes